

РУССКОЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ В СЕРБИИ



Публикация «Русское культурное наследие в Сербии» стала результатом работы над проектом «Выявление и изучение российского историко-культурного наследия в Республике Сербия» при финансовой поддержке Русского географического общества.

Центр Русского географического общества в Сербии
Белград, 2020 г.

II
II
V
X

7
7
8
8
9
9
0
0
1
2
2
3
3
4
4
5
5
6
6
7
7
8

Издание подготовлено:

Центром Русского географического общества в Сербии
(г. Белград, мун. Земун, ул. Войводжанска, д. 1)
<https://www.geografija.org/>

Официальный представитель издателя:

Душан Баятович,
Председатель Совета Центра Русского географического общества в Сербии

Ответственный редактор:

Миролюб А. Милинчич,
Директор Центра, доктор географических наук,
профессор географического факультета Белградского университета

Рецензенты:

Волкова Татьяна Александровна кандидат географических наук,
доцент Кубанского государственного университета
Лобанов Михаил Михайлович – кандидат географических наук,
заместитель директора Института экономики РАН,
доцент МГУ имени М.В.Ломоносова

Редакционная коллегия:

Колосов Владимир Александрович, доктор географических наук	Вукоичич Даниэла, доктор географических наук
Мартынова Марина Юрьевна, доктор исторических наук	Йованович Попович Деяна, доктор философских наук
Трифонов Александр Николаевич, кандидат геолого-минералогических наук	Йович Видойко, академик доктор геологических наук
Филиппова Елена Ивановна, доктор исторических наук	Липковски Александр, доктор математических наук

Техническая редакция:

Вагич Неманя	Милинчич Миролюб
Грбович Владан	Милинчич Урош
Дурлевич Урош	Михайлович Лиляна
Дунич Оливера	Ристич Душан
Чурчич Нина	Сопильняк Юлия

Издательство:

ООО «Nonparel Aleksandar», г. Панчево

Тираж: 300 экз.

СОДЕРЖАНИЕ

Содержание	III
Список сокращений	XIII
Предисловие	XV
Авторы текстов	XIX

НЕМАТЕРИАЛЬНОЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

Алексей Степанович Хомяков «К сербам. Послание из Москвы»	27
«Баллада о солдате»	27
Бессмертный полк в Сербии	28
Благодарственная грамота российских беженцев	28
Волошиново (мун. Нови-Бечей)	29
Врбовско (р-н Палилула, г. Белград)	29
«Дни Русского салата» в г. Панчево	30
Калмыцкий буддийский храм (р-н Звездара, г. Белград)	30
Ковилово (р-н Палилула, г. Белград)	31
Комитет Общества по культурному сотрудничеству Сербии с СССР (г. Суботица)	32
Кубанский казачий хор в г. Ниш	32
Мемориальный склеп в г. Кикинда	33
Место захоронения красноармейца во Вражогрнаце (с. Вражогрнаце, г. Заечар)	33
Место захоронения красноармейцев в Планинице (с. Планиница, г. Заечар)	34
Московский лазарет (г. Смедерево)	34
Московский путь (Восточная Сербия)	35
Неизвестный русский монах и Святой Савва	35
«Новое время» (1921–1930)	36
Объединение русских деятелей интеллектуального и физического труда в г. Ниш	36
Организации и клубы Русского зарубежья в г. Ниш	37
Парк имени ансамбля «Александров» (р-н Стари град, г. Белград)	37
Первая русско-сербская женская гимназия в Велика-Кикинде	38

Д. В.	д.г.н. Даниэла Вукоичич daniela.vukoicic@pr.ac.rs	ЕМФ Приштинского университета с временным филиалом в г. Косовска - Митровица, ул. И. Л. Рибара, д. 29
М. Г.	д.г.н. Мирьяна Гайич mir.gajic@gmail.com	Географический факультет Белградского университета, г. Белград, Студентски трг, д. 3/ III
Д. Г.	д.г.н. Драгица Гатарич dgataric@gef.bg.ac.rs	Географический факультет Белградского университета, г. Белград, Студентски трг, д. 3/ III
Р. Г.	д.г.н. Райко Голич rgolic@gef.bg.ac.rs	Географический факультет Белградского университета, г. Белград, Студентски трг, д. 3/ III
В. Г.	Владан Грбович e.vladann@gmail.com	Географический факультет Белградского университета, г. Белград, Студентски трг, д. 3/ III
Т. Г.	Татьяна Грбович tanjagrbovic@yahoo.com	Факультет политологии Белградского университета, г. Белград, ул. Йове Илича, д. 165
О. З. Д.	Оливера З. Дунич rokci@ptt.rs	Самостоятельный исследователь, г. Белград, ул. Капетан-Мишина, д. 23а, кв. 6
У. Д.	Урош Дурлевич durlevicuros@gmail.com	Географический факультет Белградского университета, г. Белград, Студентски трг, д. 3/ III
Й. Д.	Йована Дурман jovana.durman@gmail.com	Самостоятельный исследователь, г. Кралево, Ратина
И. Дж.	Ивана Джорджевич ivanadj.92@gmail.com	ОШ «Филипп Филипович», г. Белград, Бульвар освобождения, д. 317
А. С. Дж.	Александра С. Джорджевич alexys_cello@yahoo.com	Факультет политологии Белградского университета, г. Белград, ул. Йове Илича, д. 165
М. Дж.	д.тех.н. Милутин Джуричич djurazo1@gmail.com	Высшая школа профессиональной подготовки, г. Ужице, трг Светог Саве, д. 34
Д. З.	Драголюб Златкович dragoljub.zlatkovic010@gmail.com	Самостоятельный исследователь, г. Пирот, ул. Михайла Пупина, д. 7

М. И.	Милена Иванович milena.ivanovic.arch@gmail.com	Архитектурный факультет Белград- ского университета, г. Белград, б-р Краля Александра, д. 73/II
Я. Й.	д.г.н. Ясмينا Йованович jasminaj121sunce@gmail.com	Географический факультет Белградского университета, г. Белград, Студентски трг, д. 3/ III
Д. Й. П.	д.филос.н. Деяна Йованович Попович dejana@fb.bg.ac.rs	Факультет безопасности Белград- ского университета, г. Белград, ул. Господара Вучича, д. 50
В. Й.	ак. д.геол.н. Видойко Йович vidojko.jovic@rgf.bg.ac.rs	Горно-геологический факультет Белградского университета, г. Белград, ул. Джушина, д. 7
Б. К.	Босилька Кляич draganasak@gmail.com	Спортивная гимназия-колледж, г. Белград, ул. Херцега Степана, д. 7
Д. К.	д.этнол.-антр.н. Деян Крстич dejkrst2@gmail.com	Народный музей «Заечар», г. Заечар, ул. Д. Срейовича, д. 2
А. М. Л.	Александр М. Леко leko64@gmail.com	Частный архитектор-проектировщик, г. Белград, ул. Захумска, д. 7
А. Л.	д.м.н. Александр Липковски acal@matf.bg.ac.rs	Математический факультет Белградского университета, г. Белград, Студентски трг, д. 16
Б. Л.	д.г.н. Богдан Лукич bogdan@gef.bg.ac.rs	Географический факультет Белградского университета, г. Белград, Студентски трг, д. 3/ III
Д. Л. Д.	д.г.н. Драгана Лукич-Дацич lukicdacicdragana@gmail.com	Книжное издательство, г. Нови-Сад, трг Марии Трандафил, д. 5
С. М.	д.б.н. Слободан Макаров slobodan@bio.bg.ac.rs	Биологический факультет Белградского университета, г. Белград, Студентски трг, д. 3/ III
М. В. М.	Милица В. Марчета milica0210@gmail.com	Культурный центр «Лукиян Мушички», г. Темерин, ул. Новосадска, д. 324
М. Б. М.	Майя Б. Миятов majamijatov@gmail.com	ЕМФ Нови-Садского университета, г. Нови-Сад, трг Доситея Обрадовича, д. 3

шение приняли в знак благодарности и памяти 64 артистам (хор – 34 человека и танцевальный коллектив – 30 человек) российского военного ансамбля имени Александрова, которые погибли в авиакатастрофе (25.12. 2016 г.). Знаменитый ансамбль до авиакатастрофы неоднократно выступал на белградских сценах, в общей сложности дал 11 концертов. Особенно важным для сербской публики был концерт, который состоялся в 1999 г., непосредственно после бомбардировки НАТО Белграда и Сербии. Торжественная церемония открытия парка и установления мемориальной доски прошла 10.11.2017 г. По этому случаю ансамбль «Александров» в течение двух дней выступал с тремя концертами в Сербии (в белградском Сава-Центре, в Музее Батинской битвы и спортивно-концертном комплексе «Спенс» в Нови-Саде). Ансамбль недавно отметил 90-летие, он продолжает активно выступать по всему миру, делая свой вклад в русскую и мировую культуру.

У. В. М.

Первая русско-сербская женская гимназия в Велика-Кикинде г. Кикинда

Работала с 1921 по 1931 год в государственном здании бывшей женской общественной школы в городе Велика-Кикинда (по адресу: ул. Якшичева, д. 2, ныне – ул. Светозара Милетича, д. 16). Число учащихся составляло от 350 до 500, в стенах гимназии был размещен и интернат на 180 мест. При школе действовала русская церковь св. первоучителей Кирилла и Мефодия. Когда в 1931 г. гимназия была вынуждена переехать из Великой Кикинды в Нови-Бечей, в покинутом здании открыли убежище Общества русского Красного Креста для престарелых и недееспособных. Практически это была больница для ухода за 110 хроническими и тяжелобольными, о которых некому было заботиться.

Д. О.

Первый русский кадетский корпус Великого князя Константина Константиновича Сараево – Бела-Црква

Среднее специальное учебное заведение для подготовки молодых людей к службе в офицерском звании. Корпус КСХС/КЮ существовал с 1920 по 1944 год. В Сараево (казарма им. Короля Петра I Освободителя) прибыли 263 кадета и 40 лиц персонала из различных корпусов РИ, в частности Киевского и Одесского, в меньшей мере Полоцкого, Полтавского, Владикавказского, Донского, Сибирского и Хабаровского). Директором учреждения вплоть до 1936 г. был генерал-лейтенант **Борис Викторович Адамович**. В 1925 г. к ним присоединяются еще 35 кадет из Шанхая. В 1929 г. корпус переезжает в Белую

Церковь, принимая в свой состав Крымский кадетский корпус (кадеты из Киева и Одессы), Донской из Новочеркасска и Сибирский из Омска. С их приходом полностью прекращается деятельность Крымского кадетского корпуса (1920–1929). Это был первый и последний кадетский корпус за рубежом за всю российскую военную историю. Официально перестал работать в 1945 г. на территории Австрии.

У. Д.

Петр Ильич Чайковский и сербы Сербско-русский марш

Чайковский создает свои произведения в эпоху позднего романтизма. Его непревзойденные балеты «Лебединое озеро», «Щелкунчик» и «Спящая красавица», уникальные оперы «Евгений Онегин» и «Пиковая дама» известны во всем мире. Не менее значительным считается и его марш, созданный по просьбе близкого друга дирижера Николая Рубинштейна. Переполненный патристическими чувствами и искренним сочувствием к сербскому народу, страдающему в сербско-турецких войнах 1876–1878 годов, гениальный композитор всего за пять дней написал «Сербско-русский марш си-бемоль минор», соч. 31". В первом оригинальном нотном автографе композиция называлась «Русско-сербским маршем» и впервые была исполнена именно под этим названием, но в следующей «редакции Юргенсона» ее переименовали в «Славянский марш» (франц. *Marche slave*), под которым она прославилась во всем мире. В произведении использована мелодия российского гимна «Боже, Царя храни» и сербские песни «Солнце яркое, ты ж не светишь одинаково», «Порог милого серба» и «Ибо есть оружейная пыль» (вторая часть песни «Счастлив серб, уходящий в солдаты») из собрания Корнелия Станковича «Сербские народные мелодии», опубликованного в Вене в 1862 г. Первая часть композиции описывает страдания сербов под турецкой оккупацией. Затем представлены кровавые турецкие преступления на Балканах, просьба сербов о помощи и сбор русских добровольцев. Последняя часть посвящена походу русских добровольцев на помощь сербам. Премьера под управлением дирижерской палочки Николая Рубинштейна состоялась 5 ноября 1876 года в московском Большом театре. После настоящей сенсации в Москве марш пользуется фантастическим успехом в Европе и Америке. Композитор включает его в свой постоянный репертуар. Оригинальная нотная рукопись хранится в музее Глинки в Москве. По случаю смерти композитора в 1893 года был исполнен «Сербско-русский марш» под управлением дирижерской палочки Николая Римского-Корсакова.

В. Г.

**CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд**

930.85(=161.1)(497.11)(031)

316.72(=161.1)(497.11)(031)

72/75(497.11)

929(=161.1)(497.11)

РУССКОЕ культурное наследие в Сербии / [ответственный редактор Миролуб А. Милинчич ; перевод Карина Кареновна Авагян]. - Белград : Центр Русского географического общества в Сербии, 2020 (Панчево : Nonparel Aleksandar). - XXIV, 334 стр. ; 24 см

Превод дела: Руско културно наслеђе у Србији. - "Публикација ' Русское культурное наследие в Сербии' стала результатом работы над проектом 'Выявление и изучение российского историко-культурного наследия в Республике Сербии' при финансовой поддержке Русского географического общества." --> насл. стр. - Тираж 300. - Список сокращений: стр. XIII-XIV. - Стр. XV-XVII: Предисловие / Миролуб А. Милинчич. - Библиографија: стр. 315-334.

ISBN 978-86-81734-04-9

- а) Руси -- Културна историја -- Србија -- Лексикони
- б) Споменици културе -- Србија
- в) Знамените личности -- Руси -- Србија -- Биографије

COBISS.SR-ID 29044233

© ЦЕНТР РУССКОГО ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА В СЕРБИИ, 2020.
Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.