

РУССКОЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ В СЕРБИИ



Публикация «Русское культурное наследие в Сербии» стала результатом работы над проектом «Выявление и изучение российского историко-культурного наследия в Республике Сербия» при финансовой поддержке Русского географического общества.

Центр Русского географического общества в Сербии
Белград, 2020 г.

II
II
V
X

7
7
8
8
9
9
0
0
1
2
2
3
3
4
4
5
5
6
6
7
7
8

Издание подготовлено:

Центром Русского географического общества в Сербии
(г. Белград, мун. Земун, ул. Войводжанска, д. 1)
<https://www.geografija.org/>

Официальный представитель издателя:

Душан Баятович,
Председатель Совета Центра Русского географического общества в Сербии

Ответственный редактор:

Миролюб А. Милинчич,
Директор Центра, доктор географических наук,
профессор географического факультета Белградского университета

Рецензенты:

Волкова Татьяна Александровна кандидат географических наук,
доцент Кубанского государственного университета
Лобанов Михаил Михайлович – кандидат географических наук,
заместитель директора Института экономики РАН,
доцент МГУ имени М.В.Ломоносова

Редакционная коллегия:

Колосов Владимир Александрович, доктор географических наук	Вукоичич Даниэла, доктор географических наук
Мартынова Марина Юрьевна, доктор исторических наук	Йованович Попович Деяна, доктор философских наук
Трифонов Александр Николаевич, кандидат геолого-минералогических наук	Йович Видойко, академик доктор геологических наук
Филиппова Елена Ивановна, доктор исторических наук	Липковски Александр, доктор математических наук

Техническая редакция:

Вагич Неманя	Милинчич Миролюб
Грбович Владан	Милинчич Урош
Дурлевич Урош	Михайлович Лиляна
Дунич Оливера	Ристич Душан
Чурчич Нина	Сопильняк Юлия

Издательство:

ООО «Nonparel Aleksandar», г. Панчево

Тираж: 300 экз.

СОДЕРЖАНИЕ

Содержание	III
Список сокращений	XIII
Предисловие	XV
Авторы текстов	XIX

НЕМАТЕРИАЛЬНОЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

Алексей Степанович Хомяков «К сербам. Послание из Москвы»	27
«Баллада о солдате»	27
Бессмертный полк в Сербии	28
Благодарственная грамота российских беженцев	28
Волошиново (мун. Нови-Бечей)	29
Врбовско (р-н Палилула, г. Белград)	29
«Дни Русского салата» в г. Панчево	30
Калмыцкий буддийский храм (р-н Звездара, г. Белград)	30
Ковилово (р-н Палилула, г. Белград)	31
Комитет Общества по культурному сотрудничеству Сербии с СССР (г. Суботица)	32
Кубанский казачий хор в г. Ниш	32
Мемориальный склеп в г. Кикинда	33
Место захоронения красноармейца во Вражогрнаце (с. Вражогрнаце, г. Заечар)	33
Место захоронения красноармейцев в Планинице (с. Планиница, г. Заечар)	34
Московский лазарет (г. Смедерево)	34
Московский путь (Восточная Сербия)	35
Неизвестный русский монах и Святой Савва	35
«Новое время» (1921–1930)	36
Объединение русских деятелей интеллектуального и физического труда в г. Ниш	36
Организации и клубы Русского зарубежья в г. Ниш	37
Парк имени ансамбля «Александров» (р-н Стари град, г. Белград)	37
Первая русско-сербская женская гимназия в Велика-Кикинде	38

Д. В.	д.г.н. Даниэла Вукоичич daniela.vukoicic@pr.ac.rs	ЕМФ Приштинского университета с временным филиалом в г. Косовска- Митровица, ул. И. Л. Рибара, д. 29
М. Г.	д.г.н. Мирьяна Гайич mir.gajic@gmail.com	Географический факультет Белградского университета, г. Белград, Студентски трг, д. 3/ III
Д. Г.	д.г.н. Драгица Гатарич dgataric@gef.bg.ac.rs	Географический факультет Белградского университета, г. Белград, Студентски трг, д. 3/ III
Р. Г.	д.г.н. Райко Голич rgolic@gef.bg.ac.rs	Географический факультет Белградского университета, г. Белград, Студентски трг, д. 3/ III
В. Г.	Владан Грбович e.vladann@gmail.com	Географический факультет Белградского университета, г. Белград, Студентски трг, д. 3/ III
Т. Г.	Татьяна Грбович tanjagrbovic@yahoo.com	Факультет политологии Белградского университета, г. Белград, ул. Йове Илича, д. 165
О. З. Д.	Оливера З. Дунич rokci@ptt.rs	Самостоятельный исследователь, г. Белград, ул. Капетан-Мишина, д. 23а, кв. 6
У. Д.	Урош Дурлевич durlevicuros@gmail.com	Географический факультет Белградского университета, г. Белград, Студентски трг, д. 3/ III
Й. Д.	Йована Дурман jovana.durman@gmail.com	Самостоятельный исследователь, г. Кралево, Ратина
И. Дж.	Ивана Джорджевич ivanadj.92@gmail.com	ОШ «Филипп Филипович», г. Белград, Бульвар освобождения, д. 317
А. С. Дж.	Александра С. Джорджевич alexys_cello@yahoo.com	Факультет политологии Белградского университета, г. Белград, ул. Йове Илича, д. 165
М. Дж.	д.тех.н. Милутин Джуричич djurazo1@gmail.com	Высшая школа профессиональной подготовки, г. Ужице, трг Светог Саве, д. 34
Д. З.	Драголюб Златкович dragoljub.zlatkovic010@gmail.com	Самостоятельный исследователь, г. Пирот, ул. Михайла Пупина, д. 7

М. И.	Милена Иванович milena.ivanovic.arch@gmail.com	Архитектурный факультет Белград- ского университета, г. Белград, б-р Краля Александра, д. 73/II
Я. Й.	д.г.н. Ясмينا Йованович jasminaj121sunce@gmail.com	Географический факультет Белградского университета, г. Белград, Студентски трг, д. 3/ III
Д. Й. П.	д.филос.н. Деяна Йованович Попович dejana@fb.bg.ac.rs	Факультет безопасности Белград- ского университета, г. Белград, ул. Господара Вучича, д. 50
В. Й.	ак. д.геол.н. Видойко Йович vidojko.jovic@rgf.bg.ac.rs	Горно-геологический факультет Белградского университета, г. Белград, ул. Джушина, д. 7
Б. К.	Босилька Кляич draganasak@gmail.com	Спортивная гимназия-колледж, г. Белград, ул. Херцега Степана, д. 7
Д. К.	д.этнол.-антр.н. Деян Крстич dejkrst2@gmail.com	Народный музей «Заечар», г. Заечар, ул. Д. Срейовича, д. 2
А. М. Л.	Александр М. Леко leko64@gmail.com	Частный архитектор-проектировщик, г. Белград, ул. Захумска, д. 7
А. Л.	д.м.н. Александр Липковски acal@matf.bg.ac.rs	Математический факультет Белградского университета, г. Белград, Студентски трг, д. 16
Б. Л.	д.г.н. Богдан Лукич bogdan@gef.bg.ac.rs	Географический факультет Белградского университета, г. Белград, Студентски трг, д. 3/ III
Д. Л. Д.	д.г.н. Драгана Лукич-Дацич lukicdacicdragana@gmail.com	Книжное издательство, г. Нови-Сад, трг Марии Трандафил, д. 5
С. М.	д.б.н. Слободан Макаров slobodan@bio.bg.ac.rs	Биологический факультет Белградского университета, г. Белград, Студентски трг, д. 3/ III
М. В. М.	Милица В. Марчета milica0210@gmail.com	Культурный центр «Лукиян Мушички», г. Темерин, ул. Новосадска, д. 324
М. Б. М.	Майя Б. Миятов majamijatov@gmail.com	ЕМФ Нови-Садского университета, г. Нови-Сад, трг Доситея Обрадовича, д. 3

этого, интересовался общей историей, археологией и исследованиями новых пространств. В учебном 1926–1927 г. в помещениях гимназии был основан Археологический музей. Мусатов был назначен его первым управляющим и состоял на этой должности до самой смерти. В гимназии он долгое время был заведующим по вопросам Молодежи Адриатической гвардии. На праздник святого Саввы в 1940 г. был награжден орденом св. Саввы IV степени. Через два месяца после получения награды скончался. В распоряжении молодежной организации была библиотека, состоящая из монографий об отдельных городах на Адриатическом побережье и исследовательских работ о жизни населения в прибрежных областях. Во время II мир. войны все имущество этой молодежной организации было уничтожено, а через несколько лет та же участь постигла и имущество Археологического музея.

М. В.

Навоев Николай Павлович

(8.12.1913 г. Санкт-Петербург, РИ – 9.11.1940 г. Фрушка гора / Белград, КЮ)
Художник комиксов

Родился в семье штабс-капитана РИ Павла Навоева. В 1920 году вместе с родителями эмигрирует в КСХС. В 1933 г. окончил русско-сербскую гимназию в Белграде. С 22-х лет публикует свои комиксы в белградском журнале «Стрип», а затем в журналах «Мышонок Мики», «Робинзон». До 1939 года чаще всего сотрудничает с Бранко Видичем, который пишет тексты к его комиксам. Так рождается их знаменитый герой Зигомар. Комикс «Маленький юнга» (1938–1939) был самым популярным среди читателей журнала «Мышонок Мики». Наибольшее количество комиксов создал в 1939–1940 годах для журнала «Царство Мики». Несколько зарисовок посвятил известным литературным произведениям: «Великий комбинатор Бендер» (1935–1936), «Тарас Бульба» (1939–1940), «Витязь Буридан» (1940), «Женитьба Максима Црноевича» (1940), «Смерть Смаил-аги Ченгича» (1940). У него было несколько псевдонимов, но чаще всего он подписывал работы под псевдонимом Nick Woodly. Умер Николай Павлович от туберкулеза в санатории на Фрушкой горе. Похоронен на Новом кладбище в Белграде. Прославился как один из основоположников жанра комикса в Югославии.

У. Д.

Никитин Виктор Михайлович

(2.5.1893 г. Лозановки, Киев, РИ – 12.9.1933 г. Любляна, КЮ)
Летчик

Родился в многодетной семье агронома Михаила и матери Хенриетты. В семье было девятеро детей. Среднее образование получает в родном поселке, а

в 1914 году поступает в Евсинградскую кавалерийскую академию. С семьей эмигрирует в КСХС в 1921 году. Обосновался в городе Нови-Сад из-за того, что именно здесь был авиационный центр новосозданного государства, а затем переехал в Земун, где нашел подходящие условия для постоянного проживания. В Нови-Саде устраивается рабочим в аэропорту. В те времена Военно-воздушным силам Югославской армии требовались специалисты всех профессий и профилей, и благодаря богатым знаниям в области техники и авиационной механики его назначают на должность авиационного механика. Через несколько лет он перешел во французско-румынскую авиакомпанию и работал там авиационным механиком. Пытается снова начать летать, и наконец, это у него получается. Его приглашают в ВВС на должность летчика и летчика-инструктора (по срочному контракту). Он стал одним из трех летчиков первой югославской авиакомпании АО «Аэропуть». Был офицером запаса в Югославских ВВС. Кроме своей основной деятельности в гражданской авиации, продолжает обучать молодых летчиков на военных самолетах до конца своей жизни. Во вторник 12.9.1933 года в 6 часов утра произошла авиакатастрофа пассажирского самолета авиакомпании «Аэро-путь», типа Farman F.306 под названием «Подгорица». Рейс должен был состояться на регулярной линии Любляна-Сушак, но самолет взорвался непосредственно после взлета, над взлетной полосой аэропорта в Любляне. В самолете было восемь человек (два члена экипажа и шестеро пассажиров). Погибли все. Членами экипажа были Виктор Никитин и механик Шпиро Тркуля. Это была первая авиакатастрофа компании «Аэропуть», она произошла шесть лет спустя после основания авиакомпании. Летчик Виктор Никитин был похоронен на Земунском православном кладбище 15 сентября 1933 года со всеми почестями.

В. А. / У. Д.

Оленина Марина Петровна

(2.4.1901 г. Москва, РИ – 2.6.1963 г. Белград, СФРЮ)
Балерина, хореограф, балетмейстер, педагог

Происходит из выдающейся творческой семьи. Ее отец был одним из основоположников оперной режиссуры в России, мать играла на фортепиано, а ее дядя Константин Сергеевич Станиславский – создатель теории актерского мастерства и сценического реализма. По окончании восьмого класса Московского театрально-хореографического училища продолжает учебу в Москве, а переехав в Белград продолжает обучение балетному мастерству в балетной студии Елены Поляковой. Совершенствовалась в Праге и Париже, сотрудничала с Матильдой Кшесинской, Ольгой Преображенской и Леонидом Мясным. Была ведущей солисткой – прима-балериной Балета при Националь-

**CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд**

930.85(=161.1)(497.11)(031)

316.72(=161.1)(497.11)(031)

72/75(497.11)

929(=161.1)(497.11)

РУССКОЕ культурное наследие в Сербии / [ответственный редактор Миролуб А. Милинчич ; перевод Карина Кареновна Авагян]. - Белград : Центр Русского географического общества в Сербии, 2020 (Панчево : Nonparel Aleksandar). - XXIV, 334 стр. ; 24 см

Превод дела: Руско културно наслеђе у Србији. - "Публикација ' Русское культурное наследие в Сербии' стала результатом работы над проектом 'Выявление и изучение российского историко-культурного наследия в Республике Сербии' при финансовой поддержке Русского географического общества." --> насл. стр. - Тираж 300. - Список сокращений: стр. XIII-XIV. - Стр. XV-XVII: Предисловие / Миролуб А. Милинчич. - Библиографија: стр. 315-334.

ISBN 978-86-81734-04-9

- а) Руси -- Културна историја -- Србија -- Лексикони
- б) Споменици културе -- Србија
- в) Знамените личности -- Руси -- Србија -- Биографије

COBISS.SR-ID 29044233

© ЦЕНТР РУССКОГО ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА В СЕРБИИ, 2020.
Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.