

РУССКОЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ В СЕРБИИ



Публикация «Русское культурное наследие в Сербии» стала результатом работы над проектом «Выявление и изучение российского историко-культурного наследия в Республике Сербия» при финансовой поддержке Русского географического общества.

Центр Русского географического общества в Сербии
Белград, 2020 г.

II
II
V
X

7
7
8
8
9
9
0
0
1
2
2
3
3
4
4
5
5
6
6
7
7
8

Издание подготовлено:

Центром Русского географического общества в Сербии
(г. Белград, мун. Земун, ул. Войводжанска, д. 1)
<https://www.geografija.org/>

Официальный представитель издателя:

Душан Баятович,
Председатель Совета Центра Русского географического общества в Сербии

Ответственный редактор:

Миролюб А. Милинчич,
Директор Центра, доктор географических наук,
профессор географического факультета Белградского университета

Рецензенты:

Волкова Татьяна Александровна кандидат географических наук,
доцент Кубанского государственного университета
Лобанов Михаил Михайлович – кандидат географических наук,
заместитель директора Института экономики РАН,
доцент МГУ имени М.В.Ломоносова

Редакционная коллегия:

Колосов Владимир Александрович, доктор географических наук	Вукоичич Даниэла, доктор географических наук
Мартынова Марина Юрьевна, доктор исторических наук	Йованович Попович Деяна, доктор философских наук
Трифонов Александр Николаевич, кандидат геолого-минералогических наук	Йович Видойко, академик доктор геологических наук
Филиппова Елена Ивановна, доктор исторических наук	Липковски Александр, доктор математических наук

Техническая редакция:

Вагич Неманя	Милинчич Миролюб
Грбович Владан	Милинчич Урош
Дурлевич Урош	Михайлович Лиляна
Дунич Оливера	Ристич Душан
Чурчич Нина	Сопильняк Юлия

Издательство:

ООО «Nonparel Aleksandar», г. Панчево

Тираж: 300 экз.

СОДЕРЖАНИЕ

Содержание	III
Список сокращений	XIII
Предисловие	XV
Авторы текстов	XIX

НЕМАТЕРИАЛЬНОЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

Алексей Степанович Хомяков «К сербам. Послание из Москвы»	27
«Баллада о солдате»	27
Бессмертный полк в Сербии	28
Благодарственная грамота российских беженцев	28
Волошиново (мун. Нови-Бечей)	29
Врбовско (р-н Палилула, г. Белград)	29
«Дни Русского салата» в г. Панчево	30
Калмыцкий буддийский храм (р-н Звездара, г. Белград)	30
Ковилово (р-н Палилула, г. Белград)	31
Комитет Общества по культурному сотрудничеству Сербии с СССР (г. Суботица)	32
Кубанский казачий хор в г. Ниш	32
Мемориальный склеп в г. Кикинда	33
Место захоронения красноармейца во Вражогрнаце (с. Вражогрнаце, г. Заечар)	33
Место захоронения красноармейцев в Планинице (с. Планиница, г. Заечар)	34
Московский лазарет (г. Смедерево)	34
Московский путь (Восточная Сербия)	35
Неизвестный русский монах и Святой Савва	35
«Новое время» (1921–1930)	36
Объединение русских деятелей интеллектуального и физического труда в г. Ниш	36
Организации и клубы Русского зарубежья в г. Ниш	37
Парк имени ансамбля «Александров» (р-н Стари град, г. Белград)	37
Первая русско-сербская женская гимназия в Велика-Кикинде	38

Д. В.	д.г.н. Даниэла Вукоичич daniela.vukoicic@pr.ac.rs	ЕМФ Приштинского университета с временным филиалом в г. Косовска-Митровица, ул. И. Л. Рибара, д. 29
М. Г.	д.г.н. Мирьяна Гайич mir.gajic@gmail.com	Географический факультет Белградского университета, г. Белград, Студентски трг, д. 3/ III
Д. Г.	д.г.н. Драгица Гатарич dgataric@gef.bg.ac.rs	Географический факультет Белградского университета, г. Белград, Студентски трг, д. 3/ III
Р. Г.	д.г.н. Райко Голич rgolic@gef.bg.ac.rs	Географический факультет Белградского университета, г. Белград, Студентски трг, д. 3/ III
В. Г.	Владан Грбович e.vladann@gmail.com	Географический факультет Белградского университета, г. Белград, Студентски трг, д. 3/ III
Т. Г.	Татьяна Грбович tanjagrbovic@yahoo.com	Факультет политологии Белградского университета, г. Белград, ул. Йове Илича, д. 165
О. З. Д.	Оливера З. Дунич rokci@ptt.rs	Самостоятельный исследователь, г. Белград, ул. Капетан-Мишина, д. 23а, кв. 6
У. Д.	Урош Дурлевич durlevicuros@gmail.com	Географический факультет Белградского университета, г. Белград, Студентски трг, д. 3/ III
Й. Д.	Йована Дурман jovana.durman@gmail.com	Самостоятельный исследователь, г. Кралево, Ратина
И. Дж.	Ивана Джорджевич ivanadj.92@gmail.com	ОШ «Филипп Филипович», г. Белград, Бульвар освобождения, д. 317
А. С. Дж.	Александра С. Джорджевич alexys_cello@yahoo.com	Факультет политологии Белградского университета, г. Белград, ул. Йове Илича, д. 165
М. Дж.	д.тех.н. Милутин Джуричич djurazo1@gmail.com	Высшая школа профессиональной подготовки, г. Ужице, трг Светог Саве, д. 34
Д. З.	Драголюб Златкович dragoljub.zlatkovic010@gmail.com	Самостоятельный исследователь, г. Пирот, ул. Михайла Пупина, д. 7

М. И.	Милена Иванович milena.ivanovic.arch@gmail.com	Архитектурный факультет Белградского университета, г. Белград, б-р Краля Александра, д. 73/II
Я. Й.	д.г.н. Ясмينا Йованович jasminaj121sunce@gmail.com	Географический факультет Белградского университета, г. Белград, Студентски трг, д. 3/ III
Д. Й. П.	д.филос.н. Деяна Йованович Попович dejana@fb.bg.ac.rs	Факультет безопасности Белградского университета, г. Белград, ул. Господара Вучича, д. 50
В. Й.	ак. д.геол.н. Видойко Йович vidojko.jovic@rgf.bg.ac.rs	Горно-геологический факультет Белградского университета, г. Белград, ул. Джушина, д. 7
Б. К.	Босилька Кляич draganasak@gmail.com	Спортивная гимназия-колледж, г. Белград, ул. Херцего Степана, д. 7
Д. К.	д.этнол.-антр.н. Деян Крстич dejkrst2@gmail.com	Народный музей «Заечар», г. Заечар, ул. Д. Срейовича, д. 2
А. М. Л.	Александр М. Леко leko64@gmail.com	Частный архитектор-проектировщик, г. Белград, ул. Захумска, д. 7
А. Л.	д.м.н. Александр Липковски acal@matf.bg.ac.rs	Математический факультет Белградского университета, г. Белград, Студентски трг, д. 16
Б. Л.	д.г.н. Богдан Лукич bogdan@gef.bg.ac.rs	Географический факультет Белградского университета, г. Белград, Студентски трг, д. 3/ III
Д. Л. Д.	д.г.н. Драгана Лукич-Дацич lukicdacicdragana@gmail.com	Книжное издательство, г. Нови-Сад, трг Марии Трандафил, д. 5
С. М.	д.б.н. Слободан Макаров slobodan@bio.bg.ac.rs	Биологический факультет Белградского университета, г. Белград, Студентски трг, д. 3/ III
М. В. М.	Милица В. Марчета milica0210@gmail.com	Культурный центр «Лукиан Мушички», г. Темерин, ул. Новосадска, д. 324
М. Б. М.	Майя Б. Миятов majamijatov@gmail.com	ЕМФ Нови-Садского университета, г. Нови-Сад, трг Доситея Обрадовича, д. 3

в Государственном архиве РФ в Москве. Непосредственно после окончания II мир. войны, 21 августа 1945 г., был арестован новыми югославскими властями и выдан советскому правительству. Через неделю его приговорили к 10 годам лишения свободы по обвинению «агент германской разведки» и отправили в трудовой лагерь. В новом судебном процессе, 9 октября 1947 г., его снова приговорили к 10 годам лишения свободы. Скончался в ГУЛАГ в Польше. Был посмертно реабилитирован 13 января 1998 г. Его трехтомные мемуары под названием «Воспоминания» были опубликованы в 2017 г. в Москве. Личные вещи были сданы на хранение в архив Федеральной службы безопасности в Костроме. Большинство из 300 сохранившихся картин и рисунков находятся в частных коллекциях в Сербии, Аргентине и Великобритании, а две хранятся в приходском доме **Святой-Троицкого храма** в Белграде.

Р. Г.

Лукомский Виктор Викторович
(1884 г. Калуга, РИ – 1947 г. Белград, ФНРЮ)
Инженер-строитель, архитектор

Образование получил в Институте гражданских инженеров императора Николая I в Санкт-Петербурге. После гражданской войны эмигрировал в КСХС. Там он устраивается архитектором в Министерстве строительства, и после получения архитектурной лицензии, разрешающей независимую деятельность, он учреждает собственное архитектурное бюро. Был членом русского художественного кружка «Круг», Союза художников Сербии (1930–1934) и Союза югославских художников «Коло». Работает на проектах: Старый дворец в районе Дедине (1924–1932), отель на горе Авала (1928–1931), здание Патриархии СПЦ (1933–1935), семейные особняки Карамата (1934) и Матковичей (1936), жилое здание на улице Капетан Мишина и пр. Автор проекта «малой церкви» Святого Саввы (наследницы часовни, построенной в 1895 г.), которая была выполнена в сербско-византийском стиле. Церковь была построена в 1935 году за 57 дней. Проект отеля Авала является одной из его самых значимых работ, отличающихся синтезом модернистского фасада и традиционных средневековых сербских мотивов. Он был построен по поручению короля Александра I для нужд Министерства лесного и водного хозяйства КЮ. Официальные лыжные соревнования в КЮ (сейчас здесь парковка отеля) проводились именно здесь в 1929 г., а первый телевизионный сигнал в тогдашней Югославии был транслирован с крыши отеля в мае 1957 года.

У. Д.

Лобач-Жученко Николай (Никола) Иванович
(1888 г. Полтава, РИ – 7.6.1975 г. Аделаида, Австралия)
Авиатор, инженер-конструктор

Во время I мир. войны служил в ВВС РИ на русском фронте. В 1920 г. эмигрировал в КСХС, там его приняли в ряды ВВС КСХ, в которой не хватало специалистов всех профилей – от механиков, до пилотов и инженеров. Работал в качестве технического эксперта в Авиационном департаменте Министерства вооруженных сил и военного флота в Нови-Саде. С основанием авиационного арсенала в Петроварадине (1922) он стал членом технико-конструкторского бюро. Когда его бюро переместили в Кралево, перешел на работу в авиационную мастерскую Первого авиационного полка в Нови-Саде, где он выполнял многочисленные работы в производственном и конструкторском бюро до нападения Германии в апреле 1941 г. В течение этих лет он разработал несколько типов винтов для Анрио 320, Физир ФН и пр. Работал над приспособлением новых двигателей и участвовал в других преобразованиях существующих типов самолетов. Во время испытаний одного из двигателей Николаю Ивановичу винтом оторвало правую руку, при этом левая рука тоже была повреждена. Он прославился своим конструкторским проектом самолета «Ресава», благодаря которому вошел в список лучших отечественных конструкторов. Речь идет о спортивно-пилотажном биплане с двумя сиденьями (одно за другим) с двойным управлением. Самолет с двумя несущими поверхностями – крыльями, расположенными одно над другим, каждое из которых состоит из трех частей. Конструкция крыльев и фюзеляжа была деревянной со стальными крепежами. Крепление было выполнено без пробивки на плечах крыла или с минимальным сверлением во внутреннем слое. Обладает хорошей стабильностью полета. Элементы управления данного самолета очень чувствительны, поэтому он подходит для акробатических маневров. Его второе изобретение – «Аэростатоплан» (предшественник вертолета), представляющее собой самолет вертикального взлета с вращающимися крыльями (в сентябре 1939 г. он проводил испытания в аэропорту Нови-Сад, но без желаемых результатов). До начала войны (1941) он настойчиво пытался усовершенствовать экспериментальный летательный аппарат под названием «Хеликоплан» с многочисленными изменениями, но его концепция намного опережала время, ведь подобные конструкторские решения были реализованы только после II мир. война в самых развитых странах. Дальнейший жизненный путь этого конструктора неизвестен.

В. А.

**CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд**

930.85(=161.1)(497.11)(031)

316.72(=161.1)(497.11)(031)

72/75(497.11)

929(=161.1)(497.11)

РУССКОЕ культурное наследие в Сербии / [ответственный редактор Миролуб А. Милинчич ; перевод Карина Кареновна Авагян]. - Белград : Центр Русского географического общества в Сербии, 2020 (Панчево : Nonparel Aleksandar). - XXIV, 334 стр. ; 24 см

Превод дела: Руско културно наслеђе у Србији. - "Публикација ' Русское культурное наследие в Сербии' стала результатом работы над проектом 'Выявление и изучение российского историко-культурного наследия в Республике Сербии' при финансовой поддержке Русского географического общества." --> насл. стр. - Тираж 300. - Список сокращений: стр. XIII-XIV. - Стр. XV-XVII: Предисловие / Миролуб А. Милинчич. - Библиографија: стр. 315-334.

ISBN 978-86-81734-04-9

- а) Руси -- Културна историја -- Србија -- Лексикони
- б) Споменици културе -- Србија
- в) Знамените личности -- Руси -- Србија -- Биографије

COBISS.SR-ID 29044233

© ЦЕНТР РУССКОГО ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА В СЕРБИИ, 2020.
Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.